

LITEN FUGGEL

Øyvind Staveland / Philip A. Kruse

swing

Soprano

Det fins ein fryd i skjøre siv, i kver an-tyd-ning av et

Alto

Det fins ein fryd i skjøre siv, i kver an-tyd-ning av et

Tenor

Det fins ein fryd i skjøre siv, i kver an-tyd-ning av et

Bass

I skjøre siv, kver tyd-ning av

5

S.

liv. Det står ein lyd fra fug-la-trekk som sei-e alt ska fal-la

A.

liv. Det står ein lyd fra fug-la-trekk som sei-e alt ska fal-la

T.

liv. Det står ein lyd fra fug-la-trekk som sei-e alt ska fal-la

B.

liv. Ein lyd fratrekk alt skalfall -

9

S. vekk. Det fins ein klang

A. vekk. Det fins ein klang

T. vekk. Det fins ein klang i malm og løv som sei-e

B. -vekk. Det fins ein klang i malm og løv som sei

13

S. alt ska bli støv. Som nattens rov ska alt bli glømt, avden-na

A. alt bli støv. Natt rov

T. alt ska bli te støv. Natt rov

B. alt ska bli støv. Natt rov

17

S. lov e alle dømt Men hvis eg ser ein liten fuggel, så fyke

A. e dømt Men hvis eg ser ein liten fuggel, så fyke

T. lov dømt Men hvis eg ser ein liten fuggel, så fyke

B. lo - ve dømt Ser ein fug - gel,

f **A**

f

f

f

22

S. lavt på gyl-ne vin-ger, då plukk eg an ner med mine hender.

A. lavt på gyl-ne vin-ger, plukk eg an ner.

T. lavt på gyl-ne vin-ger, plukk eg an ner.

B. lav - e vin - ger, plukk eg an ner.

B

27

S. *mp* Så kanskje syn - ge du ein sang om him-mel-rik og fjerne

A. *mp* Så kanskje syn - ge du ein sang om him-mel-rik og fjerne

T. *mp* Så kanskje syn - ge du ein sang om him-mel-rik og fjerne

B. *mp* E du ein sang himl - rik og eit

31

S. land, om sma - le smau og vil - den - vei, om tryg - ge

A. land, om sma - le smau og vil - den - vei, om tryg - ge

T. land, om sma - le smau og vil - den - vei, om tryg - ge

B. land, om smau og vei,

34

S. *p*
havn og far-bar lei. Mmm

A. *p*
havn og far-bar lei. Mmm

T. *mf* Solo
havn og far-bar lei. Na-na-na-na-na-na-na-na-na-na-na.

B. *p*
havn og bar lei. Na - na - mmm

40

S. *f* **C**
Ja hvis eg ser ein liten fug-gel, såfy-ke lavt på gyl-ne vinger, då

A. *f*
Ja hvis eg ser ein li-ten fug-gel, såfy-ke lavt på gyl-ne vinger,

T. Unis. *f*
Ja hvis eg ser ein li-ten fug-gel, såfy-ke lavt på gyl-ne vinger,

B.
Ser ein fug-gel, lav - e vin-ger,.

D

45

S. plukk eg an ner med mine hender. Den deg av

A. plukk eg an ner. Den deg av

T. plukk eg an ner. Såfø-re vin - den deg av

B. plukk eg an ner. Såfø-re vinden deg av

50

S. sted ditt e lyst fred. Det finnes trøst, det fins ei

A. sted ditt lyst fred. Trøst,

T. sted når min-net ditt e lyst i fred. Trøst

B. sted når når ditt e lyst fred. Trøst,

E

54

S. havn forkver ein sav - na, kvert et navn. Ja, hvis eg

A. havn na navn. Ja, hvis eg

T. havn savn navn. Ja, hvis eg

B. havn sav - na navn. Ja, hvis eg

58

S. ser ein li-ten fug-gel, så fy-ke lavt på gyl-ne vin-ger, då

A. ser ein li-ten fug-gel, så fy-ke lavt på gyl-ne vin-ger,

T. ser ein li-ten fug-gel, så fy-ke lavt på gyl-ne vin-ger,

B. ser ein fug-gel, lav-e vin-ger,

62

S. plukk eg an-ner med mi-ne hen-der. Ja hvis eg

A. plukk eg an-ner med mi-ne hen-der. Ja hvis eg

T. plukk eg an-ner med mi-ne hen-der. Ja hvis eg

B. plukk eg an-ner. Ja hvis eg

66 **F**

S. ser ein li-ten fug-gel, så fy-ke lavt på gyl-ne vin-ger, då

A. ser ein li-ten fug-gel, så fy-ke lavt på gyl-ne vin-ger,

T. ser ein li-ten fug-gel, så fy-ke lavt på gyl-ne vin-ger,

B. ser ein fug-gel, lav-e vin-ger,

70 *mf* **G**

S. plukk eg an ner med mine hender. Så kanskje sing - e du ein

A. plukk eg an ner. Så kanskje sing - e du ein

T. plukk eg an ner. Så kanskje sing - e du ein

B. plukk eg an ner. E du ein

75

S. sang om him-mel-rik og fjerne land. Om smale smau og vilden

A. sang om him-mel-rik og fjerne land. Om smale smau og vilden

T. sang om him-mel-rik og fjerne land. Om smale smau og vilden

B. sang himl - rik og eit land. Om smau

79 **rit.---**

S. 
vei, om tryg-ge havn og far-bar lei.

A. 
vei, om tryg-ge havn og far-bar lei.

T. 
vei, om tryg-ge havn og far-bar lei.

B. 
om vei, havn og bar lei.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is for measure 79, marked with a 'rit.' (ritardando) instruction. The Soprano, Alto, and Tenor parts all sing the lyrics 'vei, om tryg-ge havn og far-bar lei.' The Bass part sings 'om vei, havn og bar lei.' The music is written in treble clef for S., A., and T., and bass clef for B. The Soprano, Alto, and Tenor parts have a melodic line with a long note on 'lei' that is tied to the next measure. The Bass part has a more rhythmic line with a long note on 'lei' that is also tied to the next measure. The score ends with a double bar line.