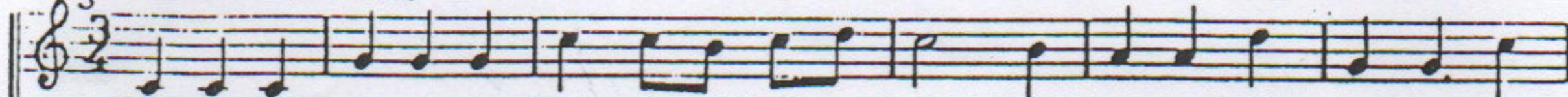


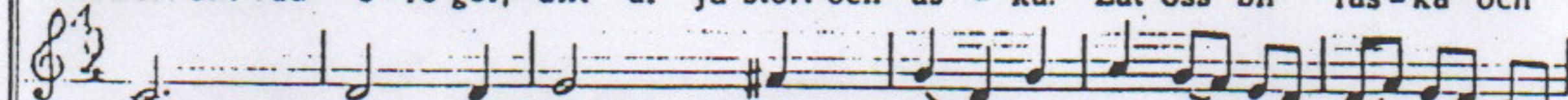
Bort allt vad oro gör

C.M.Bellman/Sats: Daniel Helldén

Moderato ($\text{♩} = 120$)



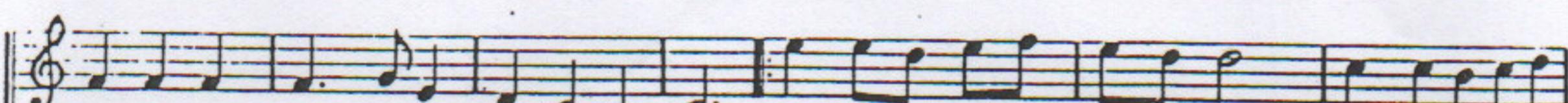
1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad hjär-tat kväl - jerl Bäst att man väl-jer bland
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras-ka och



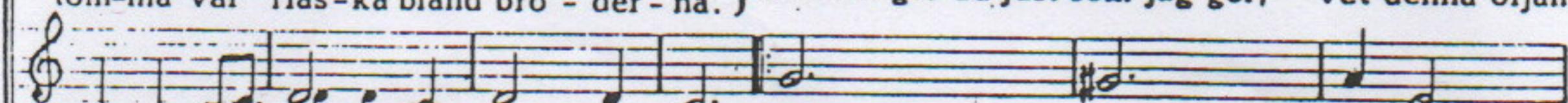
1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad hjär - tat kväl - jerl Bäst att man väl-jer bland
2. Allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras-ka och



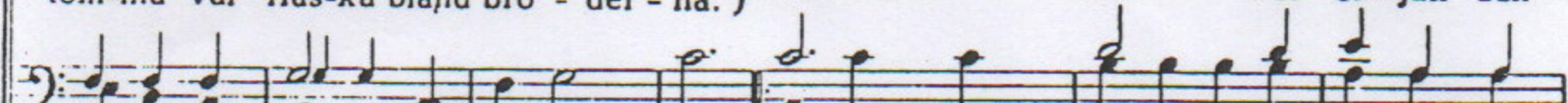
1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad kväl - jerl Bäst att man väl-jer bland
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju as - ka. Låt oss bli ras-ka och



des-se bu - tel - jer sin mag - li - kör. } Grannel gör du just som jag gör, vet denna oljan
töm-ma vår flas-ka bland brö - der - na. }



des-se bu - tel - jer sin li - kör. } Gran - - nel gör du
töm-ma vår flas-ka bland brö - der - na. } Gran - - nel vet ol - jan den

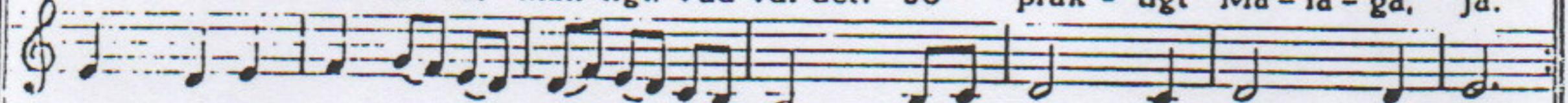


des-se bu - tel - jer sin li - kör. } Gran - - nel gör som jag gör, vet ol - jan den
töm-ma vår flas-ka bland brö - der - na. }

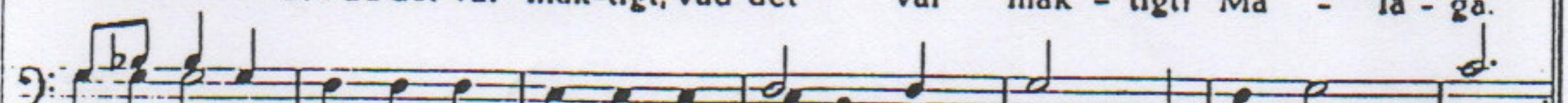
Repetition ad lib.



ger hu-mör. 1. Vad det var läc-kert! Vad var det? Rhenskt Bläc - kert? Oui, Mon-seig-neur.
2. Vad det var mäk-tigt! Vad var det? Jo präk - tigt Ma - la - ga, ja.



som jag gör. 1. Vad det var lac-kert, vad det var läc - kert Mon - seig-neur.
2. Vad det var mäk-tigt, vad det var mäk - tigt! Ma - la - ga.



ger hu-mör. 1. Vad det var läc-kert, vad det var läc - kert, Mon-seig - neur.
2. Vad det var mäk-tigt, vad det var mäk - tigt! Ma - la - ga.

* De øverste noder ad lib.

Copyright © 1954 by AB Carl Gehrmans Musikförlag, Stockholm