

Å, VESLE KARI VÅR

Arr.: Bjørn Kruse

♩ = ca. 66
Solo *al*

S
1. Å ves - le Ka - ri vår så li - ta som ho
2. (Lalling)

A

T
Oo

B
Oo

går, ho lok - ka ein kar i - frå Hal - ling -

dal med sa - le og med hest og med sølv - knap - pa

oo

oo

oo

vest, med gull - sta - hår og med spro - ta-bel - te

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'vest, med gull - sta - hår og med spro - ta-bel - te' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, the third is in alto clef (marked with an '8'), and the fourth is in bass clef. All piano parts feature sustained chords and melodic lines.

på og te - le - gu - ten viss - te sitt ei — ge
2. (Tekst som 1. gang)

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'på og te - le - gu - ten viss - te sitt ei — ge' are written below the notes, with a long horizontal line under 'ei'. Below the lyrics, it says '2. (Tekst som 1. gang)'. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, the third is in alto clef (marked with an '8'), and the fourth is in bass clef. Dynamics include *mf* and *p*. There are 'oo' markings under the piano accompaniment staves.

bes - te kaup - te seg ei drift med fe og med

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'bes - te kaup - te seg ei drift med fe og med' are written below the notes. The second staff is a piano accompaniment in treble clef, the third is in alto clef (marked with an '8'), and the fourth is in bass clef. Dynamics include *mf* and *pp*. There are 'Oo' markings under the piano accompaniment staves.

Tutti

hes - te. Fø - re kom Ka - ri lul - land's og
 Fø - re kom Ka - ri lul - land's og
 Fø - re kom Ka - ri lul - land's og
 Fø - re kom Ka - ri lul - land's og

lok - kand's, et - ter kom te - le - gu - ten dil - tand's og
 lok - kand's, et - ter kom te - le - gu - ten dil - tand's og
 lok - kand's, et - ter kom te - le - gu - ten dil - tand's og
 lok - kand's, et - ter kom te - le - gu - ten dil - tand's og

Meno mosso

hop - pand's, på sil - ke - sok - ka. *rit.* D.C.
 hop - pand's, på sil - ke - sok - ka. D.C.
 hop - pand's, på sil - ke - sok - ka. D.C.
 hop - pand's, på sil - ke - sok - ka. D.C.

Evt. med reprise D.C. hvor solo sopr. laller.