

HCCS – HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

edited by Lorenz Maierhofer

SATB a cappella

# Wer singt, hat mehr vom Leben

Text und Musik: **Lorenz Maierhofer**



e-print

# Wer singt, hat mehr vom Leben

SATB a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Singvergnügt  $\text{♩} = \text{ca. } 130$

Musik: Lorenz Maierhofer

**S** *f* *mp*

1.-3. La la la, es ist klar, ge-wiss: 1. Wer singt, hat  
2. Wer singt,  
3. Nur zu! stärkt Sin-gend

**A** *f* *mp*

1.-3. La la la, es ist klar, ge-wiss: 1. Wer singt, hat  
2. Wer singt,  
3. Nur zu! stärkt Sin-gend

**T** *f* *mp*

1.-3. La la la, es ist klar, ge-wiss: 1. Wer singt, hat  
2. Wer singt,  
3. Nur zu! stärkt Sin-gend

**B** *f* *mp*

1.-3. La la la, es ist klar, ge-wiss: 1. Wer singt, hat mehr vom  
2. Wer singt, stärkt Lung' und  
3. Nur zu! Sin-gend lebst du

**Klavier (für die Probe)**

G Em7 Am D7 G

**4**

mehr vom Le - ben, kann in höch - ten Tö - nen schwe - ben, klin - gen hell wie  
Lung' und A - tem, hat mehr Kraft für gro - ße Ta - ten, drückt sich ein - fach  
lebst du län - ger, fühlst dich län - ger fit als Sän - ger, nutz die Chance in

mehr vom Le - ben, kann in höch - ten Tö - nen schwe - ben, klin - gen hell wie  
Lung' und A - tem, hat mehr Kraft für gro - ße Ta - ten, drückt sich ein - fach  
lebst du län - ger, fühlst dich län - ger fit als Sän - ger, nutz die Chance in

Le - ben, kann in höch - ten Tö - nen schwe - ben, klin - gen hell wie  
A - tem, hat mehr Kraft für gro - ße Ta - ten, drückt sich ein - fach  
län - ger, fühlst dich län - ger fit als Sän - ger, nutz die Chance in

C Am/C D7 G Em

- Strophe 3 einen Ganzton höher ad lib.

8

S/A-Solo ad lib.

Glo -cken - klang, — und je - de Bot -schaft, sie kommt bes - ser an. 1.-3. Je - der  
bes -ser aus — und ern - tet da - für im Le - ben App - laus.  
ei - nem Chor, 's ist ein Ver - gnü -gen für Stim - me und Ohr.

Glo -cken - klang, — 1.-3. uh. \_\_\_\_\_  
bes -ser aus, \_\_\_\_\_  
ei - nem Chor, \_\_\_\_\_

Glo -cken - klang, — 1.-3. uh, \_\_\_\_\_ oh oh oh

Am A7 D7

11 *mf*

Mensch tönt im Klang der Stim - me, trai - nie - re die - se, komm und sin - ge, nu -  
*mf*  
Mensch tönt im Klang der Stim - me, trai - nie - re die - se, komm und sin - ge, nu -  
*mf*  
Je - der Mensch tönt im Klang der Stim - me, trai - nie - re die - se, komm und sin - ge, nu -  
*f*  
oh. Je - der Mensch tönt im Klang der Stim - me, trai - nie - re die - se, komm und sin - ge, nu -

G C Am/C D D7 G



15

an - cen - reich, das ist der Trick: Die Stim - me macht Mu - sik, ja, die  
 an - cen - reich, das ist der Trick: Die Stim - me macht Mu - sik, ja, die  
 an - cen - reich, das ist der Trick: Die Stim - me macht Mu - sik, ja, die  
 an - cen - reich, das ist der Trick: Die Stim - me macht Mu - sik, ja, die

Em Am D7 G Am7

rit.

19

1./2. 3. 3.  
 Stim - me macht Mu - sik! sik! Dei - ne Mu - sik!  
 Stim - me macht Mu - sik! sik! Dei - ne Mu - sik!  
 Stim - me macht Mu - sik! sik! Dei - ne Mu - sik!

D7 1./2. G 3. G C 3. G



## **Wer singt, hat mehr vom Leben**

1. Wer singt, hat mehr vom Leben,  
kann in höchsten Tönen schweben,  
klingen hell wie Glockenklang,  
und jede Botschaft, sie kommt besser an!

Jeder Mensch tönt im Klang der Stimme,  
trainiere diese, komm und singe,  
nuancenreich, das ist der Trick:  
Die Stimme macht Musik, ja,  
die Stimme macht Musik!

2. Wer singt, stärkt Lung' und Atem,  
hat mehr Kraft für große Taten,  
drückt sich einfach besser aus  
und erntet dafür im Leben Applaus!

Jeder Mensch tönt im Klang der Stimme,  
trainiere diese, komm und singe,  
nuancenreich, das ist der Trick:  
Die Stimme macht Musik, ja,  
die Stimme macht Musik!

3. Nur zu! Dann lebst du länger,  
ühlst dich länger fit als Sänger,  
nutz die Chance in einem Chor,  
's ist ein Vergnügen für Stimme und Ohr.

Jeder Mensch tönt im Klang der Stimme,  
trainiere diese, komm und singe,  
nuancenreich, das ist der Trick:  
Die Stimme macht Musik, ja,  
die Stimme macht Musik!

*Lorenz Maierhofer*



Lorenz Maierhofer

## Wer singt, hat mehr vom Leben

Ein beschwingtes Chorstück, das augenzwinkernd auf die Vorzüge des Singens hinweist – es ist vielfältig gesund, stärkt die Persönlichkeit und man lebt damit nachweislich länger und besser. Lorenz Maierhofers pointiertes Stück spricht Chorsänger aus dem Herzen. Gleichzeitig ist es eine charmante Einladung an die Zuhörer, diese Vorzüge in einem Chor zu entdecken.

Erhältlich:

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| SATB a cappella | HCCS-7406 |
| SAA a cappella  | HCCS-7407 |
| TTBB a cappella | HCCS-7408 |

edited by Lorenz Maierhofer

**HCCS – HELBLING CHORAL CONCERT SERIES**



## **HCCS – HELBLING CHORAL CONCERT SERIES**

Herausgegeben von Lorenz Maierhofer

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleiche Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, von leicht bis anspruchsvoll.

LORENZ MAIERHOFER [\*1956], Komponist, Arrangeur und Texter, Herausgeber zahlreicher Publikationen und CDs.

**Kontakt:** [www.maierhofer.cc](http://www.maierhofer.cc)

[www.helbling.com](http://www.helbling.com)



**e-print**