

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

# UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

med piano improvisasjon

OLA GJEILO

*Handwritten:* ♩ = 56 A  
♩ = 52 *p*

Soprano  
U - bi ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est.

Alto  
*Handwritten:* 17tt. *pau ser*  
*p*  
Con - gre -

Piano  
(for rehearsal only)  
*p*

5

S. Chris - ti a - mor. U - bi

A. ga - vit nos — in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T. U - bi

B. U - bi

5

9

S. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

A. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

T. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

B. ca - ri - tas et a - mor, — De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos — in

14 tt *pauser* **B**

13

S. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

A. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

T. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

B. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - mor. Ex - sul - *mf*

13 *mf* = 58

17 *cresc. poco a poco*

S. te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

A. *cresc. poco a poco*  
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

T. *cresc. poco a poco*  
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus et a-me-mus

B. *cresc. poco a poco*  
te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus



20 *ff*


S. De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

A. *ff*  
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur— Ti-me-

T. *ff*  
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

B. *ff*  
De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me-

20 *ff*



23

S. a - mus— et a - me-mus De-um vi - vum, ti-me - a - mus— et a - me-mus

A. a - mus— et a - me-mus De-um vi - vum, ti-me - a - mus— et a - me-mus

T. a - mus— et a - me-mus De-um vi - vum, ti-me - a - mus— et a - me-mus

B. a - mus et a - me-mus De-um vi - vum, ti-me - a - mus et a - me-mus

26

S. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

A. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

T. De - um vi - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus

B. De - um vi - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

*dim.* *mf* Tempo I (♩ = 52)

29

S. *mp*  
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin-ce - ro.

A. *mp*  
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin-ce - ro.

T. *mp*  
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin-ce - ro.

B. *mp*  
nos sin-ce - ro, et ex cor-de di - li - ga-mus nos sin-ce - ro.

29

32

S. *p*  
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

A. *p*  
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

T. *p*  
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

B. *p*  
ca - ri - tas et a - mor, De - us

32

14 tt. ♩ = 42 C

pauser

36

S. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

A. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

T. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

B. i - bi est. Con-gre - ga - vit nos — in u - num Chris-ti a - mor,

*meno mosso*

40

S. *pp* Chris-ti a - mor. A - men. *rit.*

A. *pp* Chris-ti a - mor. A - men. *p* *mf*

T. *pp* Chris-ti a - mor. A - men.

B. *pp* Chris-ti a - mor. A - men. *rit.*

