

I DENNE SØTE JULETID

Brorson
folketone
Kverno

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

System 1: Measures 1-5. Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: Common time (indicated by '4'). The vocal line begins with "I denne sø - te ju - le-tid bør man seg rett for - nøy - e. Og". The piano accompaniment features a steady bass line and harmonic chords.

System 2: Measures 6-10. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. The vocal line continues with "En liten sønn av Davis rot som og er Gud til - li - ke. For Vår takk vi frem vil bære da, om den er ganske ringe, Ho -".

System 3: Measures 11-15. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. The vocal line continues with "bru - ke all sin kunst og flid Guds nå - de a - lt opp - høy - e. Ved vå - re synd - ers skyld forlot sitt høye him - mel - ri - ke. Det sanna og Hal - le-lu - ja skal al - le vegn - - - e kling - e. Guds".

System 4: Measures 16-20. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. The vocal line continues with "ham som er i krybben lagt, vi vil av all vår sje - lemakt i var ham tungt å tenke på at verden und - er skul - le gå. Det ark er kom - met i vår leir; ti synger vi om fryd og seir, Mens".

System 5: Measures 21-25. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. The vocal line continues with "ånd-en oss for - ly - - ste; Din lov skal høres, frel - ser - mann, så skar ham i hans hjer - te, i slik en hjerten kjær-lig - het han hjer-tet må seg rø - re, Vi synge om den dy - pe fred så".

System 6: Measures 26-30. Key signature: B-flat major. Time signature: Common time. The vocal line continues with "vidt og bredt i al - le land At jorden den skal ry - - - ste! kom til oss på jorden ned Å lindre all vår smer - te hel - ve - te skal skjel - ve ved Vår ju-le - sang å hø - re".