

Bred dina vida vingar

Anders Öhrwall 1977

Efter folkmelodi från Skåne

$\text{♩} = 66$

Soprano

Alt

Bas

Piano (orgel)

1 2 3

1. Bred di - na vi - da
låt mig al - la

1. Bred di - na vi - da
låt mig al - la

1. Bred di - na vi - da
låt mig al - la

4 5 6 7

ving - ar, syn - der o och Je - su, två ö - ver mig, blod. Giv låt mig ett stil - la

ving - ar, syn - der o och Je - su, två ö - ver mig, blod. Giv låt mig ett stil - la

låt mig ett he - ligt

låt mig ett he - ligt

*) Soprano 2 ad lib.

12

stark - het,
häg - nad

min
oss

13

vis - dom
al - la,

och sto - mitt
ra,

dim.

14

råd,
små,

och
och

A musical score for four voices (SATB) and piano. The score is divided into four systems by vertical bar lines. Each system contains four staves: Treble, Alto, Bass, and Tenor. The vocal parts sing in unison. The piano part is at the bottom, featuring harmonic chords. Measure 15: Treble staff: 'låt mig al - la' (first line), 'låt i frid oss' (second line). Alto staff: 'da - gar' (first line), 'å - ter' (second line). Bass staff: 'få till'. Tenor staff: 'le - va' (first line), 'nat - tens' (second line). Measure 16: Treble staff: 'få till'. Alto staff: 'le - va' (first line), 'nat - tens' (second line). Bass staff: 'av din' (first line), 'vi - la' (second line). Tenor staff: 'nåd.' Measure 17: Treble staff: 'av din' (first line), 'vi - la' (second line). Alto staff: 'nåd.' Measure 18: Treble staff: 'nåd.' Alto staff: 'nåd.' Bass staff: 'nåd.' Tenor staff: 'nåd.'

19

2. För-

2. 20

gå.

dim.

21

Rit.

22

p

2. För-

gå, vi - la

gå, vi - la

gå.

Svensk ps. 451

Rit.

dim.