

Ave Maria

(a cappella - organo ad libitum)

Javier Busto
(1949)

Adagio - Dolce

Organo

7 Adagio - Dolce

pp A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus,

pp A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Do - mi - nus,

12

Poco rit.

Do-mi-nus te-cum. Be-ne-di-cta, be-ne-di-cta tu

te-cum. cum. Be-ne-di-cta,

Do-mi-nus te-cum. Be-ne-di-cta,

18

a tempo

in mu-li-e-ri-bus *mf* et be-ne-di-ctus

be-ne-di-cta tu *mf* et be-ne-di-ctus

mf

Cresc. con intensità

Amplio

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus, *f* San - cta Ma - ri - a

fru - ctus ven - tris tu - i Je - sus, Je - sus, *f* San - cta Ma - ri - a

tenuto subito pp a tempo

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

ma - ter de - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis

p *espressivo*

O - ra pro no - bis pec - ca -

p 8' - 2'

33

Dolce - a tempo

pec-ca-to - ri - bus, *mp* nunc et in ho - ra mor - tis

pec-ca-to - ri - bus, *mp* nunc et in ho - ra mor - tis

to - ri - bus, *a tempo*

rit. *mp 8°*

38

nos - træ. A - men. A - men.

nos - træ. A - men. A - men.

rit.