

inte ens en grå liten fågel

FÖR BLANDAD KÖR OCH PIANO

Text: NILS FERLIN
unisont

Musik: OLA HÖGLUND

In - te ens en grå li - ten få - gel som sjung - er på grö - nan

kvist, det finns på den and - ra si - dan och det tyc - ker jag nog blir

trist. In - te ens en grå li - ten få - gel och ald - rig en björksom står

vit. Men den vack-ras-te da-gen som som-ma-ren ger har det

hänt att jag läng-tat dit. *C.b.ch.*

In-te ens en grå li-ten få-gel, som

C.b.ch.

sjung-er på grö-nan kvist det finns på den and-ra

In - te

si - dan och det tyc-ker jag nog blir trist. In - te

In - te

ens en grå li - ten få - gel

ens em grå li - ten få - gel och ald - rig en björk som star

ens en grå li - ten få - gel

vit, men den vack-ras-te da - gen som som-ma-ren ger har det

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "vit, men den vack-ras-te da - gen som som-ma-ren ger har det". The middle staff is a vocal line in a bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

hünt att jag läng - tat dit.

The second system of the musical score also consists of three staves. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "hünt att jag läng - tat dit.". The middle staff is a vocal line in a bass clef. The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff. The piano part continues with chords and a bass line, ending with a double bar line.