



Grete Pedersen's collection of Folk Music no. 6

Bruremarsj fra Valsøyfjord/Aure

Wedding March from Norway
Arr.: Henning Sommerro/ Grete Pedersen

A

Solo
or S

Da - ri - an - dan - då ja - di

Mezzo
A

Ri - a - da
Ri - a - da

T
B

Å - - - da - di

2

dam di rad - n då da - ri jan di - a ra - di di - a dei - a

dam - di - då an - da - di - a -

dam - di - då - rå jan - da - di - a -

dam - - - då - ri - - å - å - då - å -

4

dã sa - m - i - jan - da ri - a

dã dã ru - i - dã

dã ja-dn-di-dn-dã ru - i - dã

dã à - - dã - m -

6

dam - di-ra - dn dã da - ri - jam - dia-ra - di - du - a dei - a

dam - n - dã - jam - da - du sei

dam - n - dã - jam - da - du - sei

dã - - à - à - sam - da - dã - à -

8

dã da-ra-du dei - a - di - dã ti ja-dn da

dã la-di-di-a dã Da - a - à

dã A - a - à -

dã A - a - à -

10

dei - a - ri - rã, di - a ram - da - ri - rei - a jam - da - ri - rei - a

dei - a - à - a a - i - a - rei - a
à - à - rã - a a - i - a - rei - a -

à - à - rã - a à - - - -

12

dã sa - ru - du di - a - ri - rã - ti - radn - da

dã la - dn - di - dn dã à - a - à
dã dã à - a - à

dã à - - - -

14

dei - a - ri - rã, di - a dam - da - ri - rei - a jam - da - ri - rei - a

dei - a - à - i a - i - a - rei - a
i - a - i - a i - a - i - rei - a

à - à - à dam - da - jam - da

16

1. då da då

2. rå la di di-dn då ja-dn di-dn då

rå då rå då

rå rå

Note to conductors:

This song is nice as a start or/and end of a program, and of course: it is great for a wedding. Feel free concerning number of repetitions and use of dynamics.

Here is what I usually prefer:

1 x Solo

2 x Tutti A *mf* B *f*

3 x Tutti A *pp* B *p* $\leftarrow f \rightarrow$ *pp*

For a nice variation, let the T 1 sing the melody together with the sopranos from B

Sing the melody rhythmically and still with a horizontal feeling, always moving forwards.

Members of the choir should not pronounce every syllable, word and note in exactly the same manner. Small variations in the diction, dynamics and general musical expression will help breathe much more authenticity into this beautiful music.

To understand more fully about Norwegian folk music, it may be advantageous to listen to the unique sound of the Norwegian Hardanger fiddle and recordings of Oslo Chamber choir, all available through the many CD recordings in our Musikkvarehuset store in Oslo (oslo@musikk-huset.no).

Pronunciations:

Sound:	English Example
å	lot
j	yarn
a	bar
u	foot
i	bee

M-H 3182



9 790261 018517