

KÄRLEKSVALS

Text: Håkan Elmquist
 Musik: Ulrik Neumann
 Arr: Jan-Olof Kulander

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

The musical score consists of three vocal parts (Soprano S, Alto A, Bass T/B) and a piano part. The vocal parts are in treble and bass clef, and the piano part is in bass clef. The music is in common time, with key signatures of two sharps throughout. The vocal parts sing in a three-part homophony style.

Section 1: The vocal parts sing "Som en sträng sträng på gi gi - tar - ren och som sak - ta ton - er - na i din slu - star". The piano part provides harmonic support with eighth-note chords.

Section 2: The vocal parts sing "så skäl - ver jag så le - ver jag var gång du hå - ler mi - na dör ock - så jag om du en dag går bort och ald - rig å - ter - vi - sa spe - la c.b.ch."

Section 3: The vocal parts sing "hän - der - vän - der Ja, jag vill dan - sa med arm - ar - na om din". The piano part features eighth-note chords. The section ends with a melodic line for the piano.

Section 4: The vocal parts sing "Som en Jag vill le och jag vill dan - sa med ar - mar - na om din Ja, jag vill dan - sa med ar - mar om din". The piano part continues with eighth-note chords.

Section 5: The vocal parts sing "Ja, jag vill dan - sa med ar - mar om din". The piano part concludes with a melodic line.

Performance Instructions: The piano part includes dynamics such as *mp*, *mf*, and *c.f.*. The vocal parts include markings like *più moto / opp. itpo*.

cresc.

13 hals. Men mitt le - en - de blir tå - rar. *c.f.* *f*

hals. Men mitt le - en - de blir tå - rar *i* bit - ter - lju - va kär - leks -

cresc.

hals. Men mitt le - en - de blir tå - rar

tempo primo,

17 Som en sträng på gi - tar - ren skänker to - ner - na åt *dim.*

mp

vals Så som gi - tar - ren to - nar *din*

mp

21 vi - sa. Så le - ver jag mitt liv för dig och *rit.*

mf

vi - sa. Så le - ver - jag nu för - dig ald - rig får du gå i - från mig.

mf

rit.