

# Årsberetning fra MORU

---

Sesongen startet med seminar 18. januar på Interkulturelt museum i Oslo. Frank Havrøy var engasjert instruktør.

Årets første konsert var i Sørums kirke 28. januar, der Karsten Alnæs fortalte om hendelsene i 1814 og vi bidro med sang i anledning grunnlovsjubileet. Konserten ble magisk, fortalte en av tilhørerne.

Den tradisjonelle vinkvelden var i år viet Argentina og ble arrangert 7. mars i Festiviteten på Sørumsand. Vi stilte med et program som i hovedsak besto av argentinsk musikk. Her var spennvidden stor - fra smektende romantikk til det reneste fyllerør.

Litt av dette programmet tok vi også med oss til kulturuka i Ullensaker 23. mars. Så avsluttet vi sesongen med to konserter med koret Choriolis fra Oslo, først i Skedsmo Samfunnshus 22. mai og deretter på Månefisker i Oslo 25. mai.

Med Liv Astrid Dahl som engasjert, dyktig og trivelig vikar, startet høstsesongen med seminar 23. august.

Høstens første konsert var i forbindelse med Skedsmo Kammerkors 25 årsjubileum 20. september, der vi både fremførte en egen avdeling og deltok i felleskor. Noen få dager senere, 24. september, hadde vi konsert i Frogner Grendehus sammen med Sørums Musikklag. Det ble en vellykket aften og kan kanskje spore til lignende samarbeid mellom de to musikkforeningene på Frogner.

Søndag 26. oktober hadde vi konsert i Blaker kirke sammen med Aidemus, som er vokalensemblen i Skedsmo Voices.

I butikkene var både julebrusen og julemarsipanen i hyllene, da også vi tok frem julemusikken i slutten av oktober. Årets adventskonsert gikk, tradisjonen tro, av stabelen første søndag i advent, 30. november i Nansenbygget på Blaker Skanse.

Noe av programmet tok vi med til Strømmen Storsenter 11. desember, til Frogner kirke 14. desember og Tinghuset på Lillestrøm 18. desember.

Det har vært et travelt år, med to seminarer og 11 konserter og opptredener. Arbeidet i MORU foregår mye via epost og samtaler på øvelsene. Men vi har også hatt flere ordinære møter.

Liv Astrid er nå fast kunstnerisk leder og vi ser optimistisk fremover.

*Omtalen av konserten i Tinghuset på Lillestrøm i tredje siste avsnitt er lagt inn etter innspill fra årsmøtet.*