

Et bestillingsverk fra Oslo-Filharmonien

Korprosesjon

"Mitt hjerte alltid vanker"

Blandet kor (SSATBB), barnekor (unis.) ad lib.

Tekst: H. A. Brorson 1732

Musikk: Henrik Ødegaard,
etter en norsk folketone.

S

A

T *mf*

B *mf*

Mitt hjer-te a-ll-tid va-n-ker i Je-su fø-de-rom, der

Mitt hjer-te a-ll-tid va-n-ker i Je-su fø-de-rom, der

S

A

T

B

5

(Sopran ad lib.) *p*

Der

Der

sam-les mi-n-e ta-n-ker so-m i sin ho-ved-sum. Der

sam-les mi-n-e ta-n-ker so-m i sin ho-ved-sum. Der

(B II ad lib.)

S

A

T

B

9

(ad lib.)

er min le-ng-sel hje-mm-e, der har min tro sin skatt;

er min le-ng-sel hje-mm-e, der har min tro sin skatt; jeg

er min le-ng-sel hje-mm-e, der har min tro sin skatt; jeg

er min le-ng-sel hje-mm-e, der har min tro sin skatt; jeg

(B II ad lib.)

* Understreket konsonant / konsonanter: "Syng på" denne / disse

Copyright © 2000 by Norsk Musikforlag A/S, Oslo.

N.M.O. 11480

13

S

A

T

B

kan deg a - l - dri gle - mm - e,

kan deg a - l - dri gle - mm - e, ve - l - sig - net ju - le - natt! (2) Den

kan deg a - l - dri gle - mm - e, ve - l - sig - net ju - le - natt!

17

SI

AI

BI

T

A II

B II

der

mør - ke sta - ll ska - l væ - re - mitt - hjer - tes fry - de - slott, der


sta - ll

ska - l

mf

mp

mp

**  Utføres så raskt som mulig, på slaget.

21

SI *mp* ver - de - n

AI *mp* dag - | glem

BI kan

T kan jeg dag - lig - læ - re - å - glem - me ver - dens - spott. Der *mf*

SII Der

AII (l)

BII (l)

25

SI (n) finn

AI (m)

BI (n)

T kan med takk - jeg *mp* fi - nn - e e hvor - i min ros be - står, når

SII kan m

AII (l) min

BII (l) n

37

SI (e) i *mp*

AI ri - ke *mp*

BI (n) at Gud av hi - mm i

T stå at Gud av hi - mm - e - ri - - - ke i

SII *mp* ve - l for - stå *mp* ri - ke *p*

AII stå hi - mm - e - ri - ke

BII (n) at Gud av him - me - ri - ke

40

SI *p* sta - ll - en lig - ge må! *mf* At him - lens fryd og æ - - - re, det

AI *f* At him - lens fryd og æ - - - re, det *mf*

BII *mf* stal - len At him - lens fryd og æ - - - re, det

T *mf* stal - len lig - ge må! *mf* At him - lens fryd og æ - - - re, det

SII *f* At him - lens fryd og æ - - - re, det *mf*

AII *f* At him - lens fryd og æ - - - re, det *mf*

BII *mf* At him - le - ns fryd og æ - - - re, det

44

SI le - ven - de ord, så for - ak - tet væ - re *mp*

AI le - ven - de ord, så for - ak - tet væ - re *mp*

BI le - ven - de ord, skal (I) *mp*

T le - ven - de Guds ord, skal så for - ak - tet væ - - - re på *mp*

SII le - ven - de ord. så for - ak - tet væ - re *mp*

AII le - ven - de ord. så for - ak - tet væ - re *mp*

BII le - ven - de ord, skal *mp* *f* *mf*

48

SI *p* *poco f*
 (4) Hvi lot du ei ut - spe - nn - e e - n

SII *f* *p* *poco f*
 (4) Hvi lot du ei ut - spe - nn - e e - n

A *f* *p* *poco f*
 (4) Hvi lot du ei ut - spe - nn - e e - n

T *f*
 denn - e ar - me jord! Hvi lot du ei ut -

B *f*
 de - nn - e ar - m - e jord! Hvi lot du ei ut -

52

SI
 him - mel til ditt telt og stjer-ne fak - ler bre - nn - e, å

SII
 him - me - l til ditt telt og stjer-ne fak - ler bre - nn - e å

A
 him - me - l til ditt telt og stjer-ne-fak - ler bre - nn - e, å

T
 spe - nn - e e - n him-mel til ditt telt og stjer - ne - fak - ler

B
 spe - nn - e e - n him-mel til ditt telt og stjer - ne - fak - ler

56

SI
 sto - re hi - mm - e - l - helt? *f* Hvi lot du fre - m ei

SII
 sto - re hi - mm - e - l - helt? *f* Hvi lot du fre - m ei

A
 sto - re himm - - - e - l - helt? *f* Hvi lot du fre - m ei

T
 brenn - e, hi - mm - e - l - helt? *f* Hvi lot du frem ei

B
 bre - nn - e du sto - re hi - mm - e - l - helt? *f* Hvi

59

S I ly - n-e e - n mek - tig eng-le - vakt, som

S II ly - n-e e - n mek - tig eng-le - vakt, som

A ly - n-e e - n mek - tig eng-le - vakt, eng - le - vakt,

T ly - n-e e - n mek - tig eng-le - vakt, som

B lot du fre-m ei ly - n-e e - n mek - tig eng-le - vakt, som

mp

mp

mp

mp

mf

63

Barne-
kor
(evt. S I)

S
evt. S II deg i si-l-ke - dy - ne så prek - tig, så prek - tig bur - de

A *poco f*
som deg i si-l-ke dy - ne så prek - tig bur - de

T deg i si-l-ke - dy - ne så prek - tig bur - de bur - de

B deg i si-l-ke - dy - ne så prek - tig bur - de lagt?

67 *mf*

Barne-
kor

En spurv har dog sitt re - de og sik-re hvi-le - bo, en

S *p*

lagt? (5) En en

A *p*

lagt? (5) En en

T *p*

lagt? (5) En en

B *p*

(5) En en

72 *f*

Barne-
kor

sva - le må ei be - de om nat - te - ly og ro, en

S *f*

- en sva - le om en

A *f*

- en sva - le om en

T

- be - de om

B

sva - le må ei be - de om

76

Barnekor

S
lø - ve vet sin hu - le hvor den kan hvi - le få — skal

A
lø - ve vet sin hu - le hvor den kan hvi - le få —

T
f
en lø - ve vet sin hu - - le

B
f
en lø - ve vet sin hu - le

80

Barnekor

S
da min Gud seg skju - le i an - dres stall og strå? (6) Jeg

A
skal min Gud seg skju - le i an - dres stall og strå? (6) Jeg

T
skal min Gud seg skju - le i an - dres stall og strå? (6) Jeg

B
skal da Gud seg skju - le i an - dres stall og strå? (6) Jeg

84

gjer - ne pal - - me - - gre - ne vil strø - for

gjer - ne pa - l - me - gre - ne - vi - l om din kryb - be - strø, for

A gjer - ne pal - me - gre - ne - vi - l om din kryb - be strø - for

gjer - ne pal - me - gre - ne vil om din kryb - be strø for

gjer - ne pa - l - me - - gre - - - ne - vi - l

88

deg a - - - le - - - ne jeg le - ve vil og dø - kom *mf*

deg, for deg a - le - ne - jeg le - ve vi - l og dø. Kom,

A deg, for deg a - le - ne - jeg le - ve vil og dø -

deg, for deg a - le - - - ne jeg le - ve - vil og dø

for din kryb - - - be - strø - kom *mf*

92

la min sje-l dog fi - nn-e si-n ret - te gle - des stund, at

la min sje-l dog fi-nn-e la min sjel stund at

la min sje - l fi - nn - e fi-nn-e stund

96

(m) n n

du er født her i - nn-e i hjer - tets dy - pe grunn!

du er født her i - nn-e i hjer - tets dy - pe grunn!

du er født i hjer - tets dy - pe grunn!

du er født i hjer - tets dy - pe grunn!

Dur: 5 min.

Om utførelsen (i Oslo konserthus)

Vers ①: Mens tenorene venter i midtdøren bak, går B I, A I og S I (i denne rekkefølgen) inn høyre bakdør, og stiller seg på en lang rekke med front ut mot salen.

Det samme gjør B II, A II og S II på venstre side, slik at sangerne sprer seg i hele salens lengde.

Vers ②: (t. 16 →) Tenorene går inn mens de andre stemmegruppene synger stående, mot tenorene.

Vers ③: (t. 34 →) Sangerne entrer podiet, tenorer først, så de andre, slik at de danner koroppstilling.

Vers ④: (t.50 →) Synges stående på podiet.

Vers ⑤: (t. 68 →) Synges mens barnekoret kommer inn forfra og finner koroppstilling.

Vers ⑥: Synges stående på podiet