

27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.

FELIX RESCH

Sbor / Chor / Choir

FERMATE VOKAL

kategorie E – duchovní hudba/sacred music

* Přípominky a názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.
Zařazení sboru do pásmu (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterschiedlich sein. Die Eingliederung des Chores ist ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

luste Vorstellung eines auspruchsvollen Programms
in „Praga Cantat“ des Chores FERMATE VOKAL.
Der Chor bekam & seine besondere Aussicht
durch die ausgesuchte Chorleiterin Danibell!
Technisch gibt es Aufholbedarf!

Komplimente
Felix

Praha 2.11.2013

27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.
JIŘÍ KOLÁŘ

Sbor / Chor / Choir

FERMATE VOKAL

kategorie E – duchovní hudba/sacred music

* Připomínky a názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.
Zařazení sboru do pásmá (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterchiedlich sein. Die Eingliederung des Chores in ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

Delší obecný výhov sboru v soutěžním programu, který postupoval pravidelně a s dobrými tempo a kontaktem. Ovějmený svrh, velká kompaktnost v hlasových slunciích i slunci jeho celku, v silnější dynamice však chyběla někdy potřebná dynamická hierarchie hlesů. Jindřich až na občasné hasy celkově opětovně. Zpěv s výrazným výrazem.

Blahopřej k úspěšnému vystoupení!

Jiří Kolář

27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.

JIŘÍ PETRDLÍK

Sbor / Chor / Choir

FERMATE VOKAL

kategorie E – duchovní hudba/sacred music

* Připomínky a názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.
Zařazení sboru do pásmu (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterschiedlich sein. Die Eingliederung des Chores in ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

Chráštní kultivovaný projev sboru a vysocejší jednotlivců hlasových schopností. Snažil se sopránů by mohlo být očekáváno trochu více. Poukazuje na určitou tleskovou tendenci v intonaci, zvláště ve vysokých polohách. Chráštní zpěv znamená, prosáka frázi a vyrazit a spontánní projev celeho těla.

Praha 2.11.2013

Jiří Petrclík