

# 27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

## HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.

**CHUHEI IWASAKI**

Sbor / Chor / Choir

## FERMATE VOKAL

*kategorie C – smíšené sbory / mixed choirs*

\* Přípomínky a názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.  
Zařazení sboru do pásma (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

\* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen  
Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterschiedlich sein. Die Eingliederung des Chores  
is ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

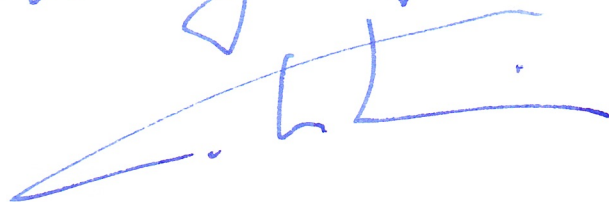
\* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.  
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

*Beautiful voices!*

*A. Dvorák : Be careful of intonation (soprano!)  
Spiritual : Nice!  
Folk song : Better pronunciation is needed.  
Austriad : You sang nice but not good composition as a last one.*

*Good luck for future!*

2.11.2013



# 27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

## HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.

**JAKUB ZICHA**

Sbor / Chor / Choir

## FERMATE VOKAL

*kategorie C – smíšené sbory / mixed choirs*

\* Přípomínky a názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.  
Zařazení sboru do pásma (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

\* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen  
Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterschiedlich sein. Die Eingliederung des Chores  
is ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

\* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.  
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

Velmi sympatické výslovení v  
soutěžním programu, který by pro  
mezinárodní soutěž mohl být nejlepší  
(stará hudba, moderna). Hlasové sóla ne byly tak  
a působivá viděl, která ale není ani  
jinakou skladbou soutěžního programu.

2.11.2013



63

# 27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

## HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.  
**HELLMUTH DREWES**

Sbor / Chor / Choir

### FERMATE VOKAL

*kategorie C -- smíšené sbory / mixed choirs*

\* Připomínky z názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.  
Zařazení sboru do pásma (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

\* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen  
Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterschiedlich sein. Die Eingliederung des Chores  
is ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

\* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.  
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

Nach dem „Nagadly“, das ein wenig taghäft  
und vorsichtig gemessen wurde, folgte ein  
sehr einfaches Programm.  
„Jordalen“ wurde fröhlich musiziert, es war  
für mich der Höhepunkt des Programms, auch  
„Viddes“ war sehr stimmungsvoll.  
Der Chor und vor allem die Dirigentin haben  
eine sympathische Ausstrahlung, es fehlt ein  
wenig die musikalische Farbe. In diesem  
Weltbewerb sollte mehr die Kunstmusik  
vorherrschen, dieses Programm ist eher für  
den Volkstrod und bewertet geeignet.

2.11.2013  
M. Drewes

# 27' PRAGA CANTAT

Praha 31.10. - 3.11.2013

## HODNOTITELSKÝ LIST WERTUNGSLISTE EVALUATION SHEET

člen poroty pan / Jurymitglieder Herr / Juror Mr.

**MARKO IVANOVIĆ**

Sbor / Chor / Choir

## FERMATE VOKAL

*kategorie C – smíšené sbory / mixed choirs*

\* Připomínky a názory jednotlivých členů poroty se mohou v podrobnostech různit.  
Zařazení sboru do pásma (zlaté, stříbrné, bronzové) je však výsledkem rozhodnutí poroty jako celku.

\* Da jedes Jurymitglieder eine individuelle Künstlerpersönlichkeit ist, können die einzelnen  
Bewertungen in Ausnahmefällen auch unterschiedlich sein. Die Eingliederung des Chores  
is ein bestimmtes Band (goldenes, silbernes, bronzes) entscheidet jedoch die Jury gemeinsam.

\* As each member of the jury is an artist in its own right the individual evaluation can vary in occasional cases.  
The placement of the choir however (gold, silver, bronze) will be decided by all members of the jury together.

Hlavním bodem každého sboru je celkové a  
umělecké vedení a smysl pro folklorní autenticitu.  
Limitující je, samozřejmě, hlasová omesní jednotlivců  
(především u sopránů) a přitom velkový vztah k intonaci.

Marko Ivanović

2.11.2013