

Konsert med kirkeklang

Grorud kirke er blitt et populært konsertsted for flere lokale utøvere her fra bygda. For Janitsjaren var det imidlertid første gang sist søndag.

Av Kari Tveøy

67 07 35 12
kari@varingen.no

Den romslige steinkirken har stor klang.

– Kanskje i overkant mye etterklang, sier et par av musi-



FØRSTEKLARINETTIST. Marit Bangen spiller førsteklarinett i Janitsjaren.

kerne i Nittedal og Hakadal Janitsjar etter lydprøven og før selve konserten sist søndag.

For når grovmessingen drar til, som tilfellet er i stykket «Huntingtower ballad», er det helt på grensen til å bli et grøtete lydbilde.

Koret Fermate Vokal fra Sørumsrum har ikke det samme problemet, og vi skal forte oss å si at konserten som helhet, janitsjaravdeling, koravdeling og fellesavdeling, ble en riktig så fin musikalsk opplevelse i vårkvelden.

Dobbeltrulle

For Nittedal og Hakadal Janitsjar var det som nevnt første gang de spilte i Grorud kirke. Det var også første gang de inviterte til konsert sammen med koret fra Sørumsrum. Lenken heter Steinar Brun, hornist i Janitsjaren og nå også sanger i Fermate Vokal. For i fjor høst ble Steinar korsanger.

– Det er så innmari gøy å synge i kor, medgir han etter endt konsert.

– **Går det bra å matche korps og kor, da?**

– Ja da. Koret øver på mandager, korpsset på torsdager. Og så sitter jeg jo i styret i Janitsjaren og kan styre unna datoer som kolliderer med koret og korpsset, smiler han.

– **Og i kveldens fellesnum-**

mer var du korist i stedet for hornist?

– Ja, med fem hornister og tre hornstemmer var det ingen tvil. Behovet for min stemme i koret var mye større.

Rundreise

I søndagens konsertrepertoar tok Janitsjaren og dirigent Martin Olsen oss med både rundt i Norge og Europa for øvrig. Fra Geirr Tveitts folketoner fra Hardanger, «Velkomne med æra», og Henrik Lyssands «Ved Nesland kyrkje» til Respighis engelske slott og Mascagnis italienske opera «Cavalleria rusticana».

Konkurrerer i Italia

Koret Fermate Vokal reiser til Bergen i juni for å delta i konkurranse. Og da blir Steinar Brun med. Om de ga oss smakebiter av konkurranserepertoaret sist søndag, vet vi ikke. For selv om dirigent Ingrid Danbolt sørget for å fortelle om de ulike stykkene, nevnte hun ikke den forestående konkurransen.

Også koret presenterte et fint sammensatt program, fra Torbjørn Dyruds morsomme lattersang og Knut Nystedts motett til Frode Alnæs' «Vitae Lux», svensk sommersalme og italienske filmmusikk, populære «Gabriels obo».



DIREKSJONSSTUDENT.

Janitsjarens dirigent søndag var Martin Olsen. Utdannet trombonist og nå student i direksjon på Norges musikkhøgskole.

Korps- og korkonsert

Hvor: I Grorud kirke

Når: Søndag 6. mai

Utøvere: Nittedal og Hakadal Janitsjar og koret Fermate Vokal

Dirigenter: Martin Olsen og Ingrid Danbolt

Publikum: Ca 100 betalende



UVANT Plass. I alle år har vi sett Steinar Brun trygt plassert med sitt horn i Nittedal og Hakadal Janitsjar. Søndag inntok han en ny plass, i korrekkene til Fermate Vokal fra Sørumsrum.



DYKTIG PÅ SAKS. Marianne Szallies kvitterte for dirigentens betegnelse «korpsets eminente altsaksofonist».



KONKURRANSEKLART. Fermate Vokal skal til Bergen og konkurrere i juni. Søndag sang de i Grorud kirke.