

I. Ubi caritas

pour 4 voix mixtes
(Deux chœurs d'altos alternés)



Ubi cáritas et ámor, Dé.us i.bi est.

Andante sostenuto ($\text{d} = 66$)

SOPRANOS

ALTOS

TÉNORS

BASSES

(Div.) 1^{er} Chœur d'Altos

U . bi cá ri . tas et á mor, — Dé.us i . bi

(Div.) 1^{res} Basses

U . bi cá ri . tas et á mor, — Dé.us i . bi (Unis)

U . bi cá ri . tas et á mor, — Dé.us i . bi

2^e Chœur d'Altos

est U . bi cá ri . tas et á mor, — Dé.us i . bi

est. U . bi cá ri . tas et á mor, — Dé.us i . bi

1^{res} Basses

est. U . bi cá ri . tas et á mor, — Dé.us i . bi

Poco ced.

Fette See!

gá . vit nos in ú . num Chrís.ti á - mor.

gá . vit nos in ú . num Chrís.ti á - mor.

gá . vit nos in u . num Chrís.ti á - mor.

Tempo

mf

Ex.sul.té . . mus_ et in íp . . so _ ju.cun.dé .

mf(Unis)

Ex . sul . té.mus et in íp . so _ ju.cun.dé .

mf(Unis)

Ex . sul . té.mus et in íp . so _ ju.cun.dé .

mf(Unis)

Ex . sul . té.mus et in íp . so _ ju.cun.dé .

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um
(Altos un peu en dehors jusqu'à "Ubi caritas")

- mur. Ti . me . á . mus — et a . mé . mus Dé . um

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um

- mur. Ti . me . á . mus et a . mé . mus Dé . um

ví . vum. Et ex cór.de di . li - gá.mus nos sin .

ví . vum. Et ex cór.de di . li - gá.mus nos sin .

ví . vum. Et ex
 (Unis) cór.de di . li - gá.mus nos sin .

ví . vum. Et ex cór.de di . li - gá.mus nos sin .

. cé . ro. Et ex cór.de di . li - gá.mus nos sin .

. cé . ro. Et ex cór.de di . li - gá.mus nos sin .

. cé . ro. Et ex
 (Unis) cór.de di . li - gá.mus nos sin .

. cé . ro. Et ex cór.de di . li - gá.mus nos sin .

4
Poco ced.

Tempo

2 4 2 4 2 4 2 4

cé . ro , sin . cé . ro . 1er Chœur
 cé . ro . U . bi cá . ri . tas et á .
 cé . ro , sin . cé . ro . U . bi cá . ri . tas et á .
 cé . ro , sin . cé . ro . U . bi cá . ri . tas et á .

p 1res Basses

Senza rigore

(♪=♪)

mor, Dé.us i . bi est.
 mor, Dé.us i . bi est.
 mor, Dé.us i . bi est.

(Unis)

(Unis)

Rall. poco a poco

pp

pp

pp

pp

pp