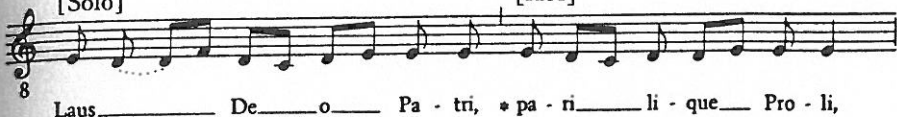


1. Gregoriansk sang  
 Antifon, *Laus Deo Patri*  
 Salme 113, *Laudate pueri*

4. modus [hypofrygisk]

[Solo]

[Kor]



Laus Deo Pa - tri, \* pa - ri - li - que Pro - li,



et ti - bi San - cte stu - di - o per - en - ni - Spi - ri - tus,

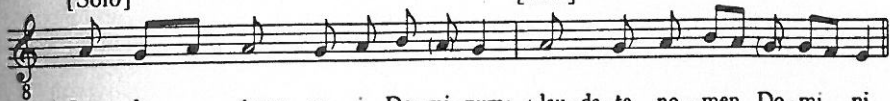


no - stro re - so - net ab - o - re om - ne per - ae - vum.

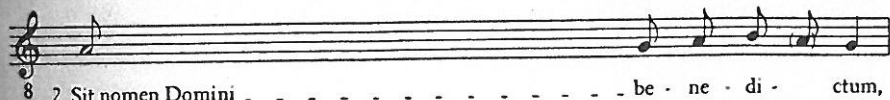
Tone 4

[Solo]

[Kor]



1. Lau - da - te pu - er - i Do - mi - num: \* lau - da - te no - men Do - mi - ni.



2. Sit nomen Domini . . . . . be - ne - di - ctum,

3. A solis ortu usque . . . . . ad oc - ca - sum,

4. Excelsus super omnes . . . . . gen - tes Do - mi - nus,

5. Quis sicut Dominus Deus noster, qui in . . . . . al - tis ha - bi - tat,

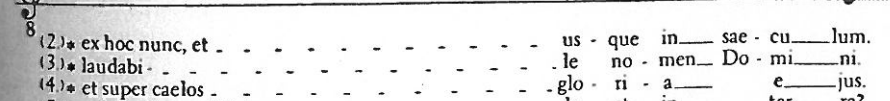
6. Suscitans a . . . . . ter - ra in - o - pem,

7. Ut colloct eum . . . . . cum prin - ci - pi - bus,

8. Qui habitare facit steri - . . . . . lem in do - mo,

9. Gloria Pa - . . . . . tri, et Fi - li - o,

10. Sicut erat in principio, et . . . . . nunc, et sem - per,



(2)\* ex hoc nunc, et . . . . . us - que in sae - cu - lum.

(3)\* laudabi - . . . . . le no - men Do - mi - ni.

(4)\* et super caelos . . . . . glo - ri - a - e - jus.

(5)\* et humilia respicit in cae - . . . . . lo et in - ter - ra?

(6)\* et de stercore . . . . . e - ri - gens pau - pe - ram.

(7)\* cum principibus . . . . . po - pu - li - su - i.

(8)\* matrem fili - . . . . . o - rum lae - tan - tem.

(9)\* et Spi - . . . . . ri - tu - i - San - cto.

(10)\* et in saecula sae - . . . . . cu - lo - rum - A - men.

Kor: Laus Deo [osv., som ovenfor]

# Alta Trinità beata

Italien, 15. Jahrhundert

*f/p*

Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da noi sem-pre

*mf* *f*

a - do - ra - ta, Tri - ni - tà glo - ri - o - sa

*p/f*

u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu sei ma - nna

*p/f*

sa - po - ro - sa e tu - tta de si - de - ro - sa.