

En sang om glade korsangere

(mel: Den glade vandrer)

Alle:
(stå) Den glade vanvidd kalles det med konkurransesang
For sangere i alle kor syns best om egen klang
Blandakor – alt, tenor, bass som tror
at sopraner synger kun i damekor
ved vårt bord – sangersøster og sangerbror

Sopraner:
(stå) I høyden trives vi, hvor vi briljere, kaster glans
i blanda – og i damekor vi synger uten stans
Smekker klang, sier pang, med vår sang
får vi utløp for vår eksponeringstrang
dagen lang, synger vi og er «sjarmang»

Alter:
(stå) Vi synger alt, ja hør på oss, vår klang er helt enorm
og vi vil bare si at nå i kveld er vi i form!
Alten er populær, hver især
trives godt i rampelyset sånn som her
hvor vi er, kveldens søtteste dessert!!

Tenor:
(stå) Når vi tenorer klemmer til, da gir vi det vi har
vi soler oss i høyden, når vi vekk fra bassen drar!
For et kor, kun tenor, trang så stor
til å synge vakre toner, og vi tror
vi vet hvor, alle damekora bor!!

Bass:
(stå) De dype toner eier vi i stemmegruppe bass
og hvis tenoren prøver seg, vi setter han på plass!!
For en gjeng, bassrefreng, syng på spreng
vi gir tilbud om det meste, ekstra seng
det de treng`, - vi er stinn av sjarm og peng`!!

Alle:
(stå) Nei, er det rart vi trives, er det rart vi syng` i kor?
I dag har alle vist hva som i sangerhjerte bor!
Trallalla – velbehag – lystig lag
la oss nyte vår suksess i lange drag
for i dag – vi for sangen slår et slag!

Anne Grethe Sandnes