

9. Et barn er født i Betlehem. — Eit barn er født i Betlehem.

Fra middelalderen.
Hos Lucas Lossius, Nürnberg 1553.

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G major, common time, with a treble clef. The bottom staff is in A major, common time, with a bass clef. The lyrics are written in both Norwegian and Latin. The first section of lyrics is:

1. Et barn er født i Betlehem, i Bet - - le - hem; ti
1. Eit barn er født i Bet - le - hem, i Bet - - le - hem; di

The second section of lyrics is:

gle - der sig Je - ru - sa - lem. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
syg - dar seg Je - ru - sa - lem. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

2. Nu all vår nød og sorg er bøtt,
vår sorg er bøtt,
oss er idag en Frelser født.
Halleluja, halleluja!

2. Han boren er forutan mein,
forutan mein
av mey Maria, sal og rein.
Halleluja, halleluja!

3. Guds kjære barn vi blev på ny,
vi blev på ny,
skal holde jul i himmelby.
Halleluja, halleluja!

3. So gjerer han med seg oss lik,
med seg oss lik
og leider oss til himmerik.
Halleluja, halleluja!

4. Da bliver engler vi som de,
ja vi som de,
Guds milde åsyn skal vi se.
Halleluja, halleluja!

4. For denne glade joletid,
for joletid
me lovar Gud, vår Herre blid.
Halleluja, halleluja!

5. Lov, takk og pris i evighet,
i evighet,
den Hellige Trefoldighet.
Halleluja, halleluja!

5. Lov, takk og pris i øva all,
i øva all,
trieinig Gud, deg vera skal!
Halleluja, halleluja!